

SUMÁRIO

Prefácio: Insólito jeito de fazer-ciência-junto e contribuições para ver o mar.....	7
GILKA GIRARDELLO E TATIANA PASSOS ZYLBERBERG	
Apresentação: O LaboMídia/UFSC: formação e pesquisa em Mídia-Educação (Física).....	13
GIOVANI DE LORENZI PIRES E PAULA BIANCHI (ORGS.)	
A ciência, o olhar e o se-movimentar: uma fenomenologia do futebol – ou de como o CAP encontra talentos.....	19
FERNANDO GONÇALVES BITENCOURT	
“Se essa praça, se essa praça fosse nossa...”: espaços públicos e possibilidades para o lazer dos jovens de Caçador/SC.....	39
ANA MARA SOLETTI ROTTA	
Os destinos do Leão - semiose das charges jornalísticas sobre o Avaí F. C. no campeonato brasileiro 2009	57
FÁBIO DE CARVALHO MESSA	
Cultura corporal na pauta do jornal: notas de uma análise a partir do “programa AN Escola”	73
DANIEL MINUZZI DE SOUZA	
Legados do PAN RIO/2007: uma análise do discurso midiático	91
BIANCA NATÁLIA POFFO	
Tematizando o discurso midiático sobre saúde na Educação Física escolar: possibilidades.....	109
ANGÉLICA CAETANO DA SILVA	

Formação de professores de Educação Física na modalidade educação a distância (EAD): o estágio supervisionado como experiência docente na cultura escolar.....	127
ANDRÉ MARSIGLIA QUARANTA	
Uma proposta de roteiro para a análise pedagógica dos jogos eletrônicos.....	147
VICTOR DE ABREU AZEVEDO	
Reconstruindo a imagem/identidade da seleção brasileira de futebol: a “era pós-Dunga” na mídia	159
LYANA VIRGINIA THÉDIGA DE MIRANDA	
Acesso aberto e repositórios digitais: gestão da informação e do conhecimento como política pública em esporte e lazer no Brasil	179
RODRIGO DUARTE FERRARI	
Intercâmbios pedagógico-culturais Brasil - Uruguai na Educação Física escolar no âmbito dos programas PROUCA e CEIBAL	197
VERÓNICA GABRIELA SILVA PIOVANI	
Eu jogo, tu jogas, nós aprendemos: por uma compreensão sistêmica das experiências culturais eletrolúdicas.....	213
GILSON CRUZ JUNIOR	
Uma nova imagem/identidade para a seleção brasileira de futebol: estudo a partir da mídia.....	231
ANGELO LUIZ BRUGGEMANN	
Sobre os Autores	251